

KimchiBrot Connection
the perfect match

Technical Rider

Stand: 10.02.2020

Bitte kontaktieren Sie uns bei allen
Fragen oder, wenn Anforderungen nicht
erfüllt werden können.
Abweichungen können im Einzelfall
besprochen werden.

Kontakt KimchiBrot Connection:

Constantin Hochkeppel
constantin@kimchibrot.de
+49 157 388 106 18

the perfect match besteht aus:

Spiel: Constantin Hochkeppel, Alejandra Jenni
Ton: Laura N. Junghanns
LED: Charles Deichmann

Dauer: ca. 50 Min., keine Pause

Technische Anforderungen:

Bühne:

Tiefe: mind. 8 m
Breite: mind. 8 m
Höhe: mind. 3,5 m
_Schwarzer Tanzteppich, parallel zum Publikum gelegt;
_Black Box;
_Full stage black backdrop;

Die Bühne muss vom FOH seh- und hörbar sein.

Bühnenbild:

Mittig auf der Bühne steht ein 1,75 m x 1,75 m x 2 m großer Kubus aus Aluminiumstangen. Um den Kubus liegt ein 3,5 m x 3,5 m großes Quadrat aus Aluminiumstangen. An den Stangen kleben LED-Stripes, die während der Vorstellung vom eigenen LED-Operator via WLAN bedient werden. Während der Performance wird ein Mikrofon benutzt, das mit dem FOH Ton verbunden ist. Das Mikrofon steht bühnen-rechts hinten auf der Bühne.

Audio:

Bedienung über hauseigenen FOH Ton; wenn möglich unmittelbar neben FOH Licht;
Der Ton wird live von eigener Sound-Designerin über einen Midi-Controller und ihrem Laptop bedient. Der Laptop sowie das Mikrofon sind mit dem Mischpult verbunden.
Das Mikro wird vom Mischpult aus gesteuert, unabhängig vom Live-Ton der Sound-Designerin.

Der Veranstalter stellt zur Verfügung:

- _ausreichend Platz am FOH (ca. 50 cm für Sound-Designerin und ca. 60 cm für LED-Operator)
- _3fach-Steckdose am FOH Ton
- _Miniklinkekabel für Laptop Output
- _ein Mikrofon (Shure SM58 o.ä.)/ kein Funkmikro, regelbar am FOH;
- _einen höhenverstellbaren Mikrofonständer mit Galgen
- _ausreichendes Monitoring für die PerformerInnen;
- _ausreichendes PA-System;

Bei Fragen zum Ton bitte Laura N. Junghanns kontaktieren (+49 176 445 827 43)

LED-Operation:

Der LED-Operator sitzt mit der Sound-Designerin am FOH und fährt die LEDs (nicht das Licht) von seinem Laptop und iPad. Eigener WLAN-Access Point wird mitgebracht.

Der Veranstalter stellt zur Verfügung:

- _3fach-Steckdose am FOH
- _3fach-Steckdose an Dauerstrom auf der Bühne (für die Netzteile der LEDs)
- _3fach-Steckdose an Dauerstrom in unmittelbarer Nähe von Bühne und FOH (für den WLAN-Access Point)

Bei Fragen zur LED-Operation bitte Charles Deichmann kontaktieren (+49 0176 631 375 40)

Licht:

Der Veranstalter stellt zur Verfügung:

_Lichtpult

_Lichttechniker (zur Einrichtung und zum Fahren des Lichtes während der Show)

_folgende Scheinwerfer (wenn möglich LED-Scheinwerfer):

11x 1 kW Fresnel, davon 1x 201 LEE

8x 1 kW Profiler mit Scheren (für scharfe Gassen)

2x Par 64 mit 60er Brenner, 201 LEE

Rest: s. Lichtplan S. 5

Erläuterungen zum Lichtplan:

Lampen 1 – 4 :	flächiges Grundlicht NC (vor und neben dem Kubus)
Lampen 5:	Aufheller für die vordere Kubusgasse NC
Lampen 6 und 7:	Seitenlicht Kubus NC
Lampen 8:	Backlight; 201 LEE
Lampe 9:	Kubuslicht; 201 LEE
Pars 10 und 11:	Duschen; LEE 201
Profiler 12 - 19:	scharfe Gassen leuchten die Gänge um den Kubus aus NC

Der Lichtplan wurde für die Bedürfnisse des Premierenortes erstellt. Gerne gehen wir auf die Umstände an anderen Bühnen ein und passen ihn an/ ergänzen ihn.

Sonstiges:

Der Veranstalter stellt zur Verfügung:

_Wir benötigen mind. einen (Licht-) Techniker zum Einrichten des Tons, sowie zum Einleuchten und Programmieren der Lichtstimmungen. Wir können nicht beim technischen Aufbau helfen.

Zeitplan

_Aufbau LED-Kubus & -Quadrat: ca. 1 1/2 Std.

_Einleuchten/ Fokussieren: ca. 2-3 Std.

_Einrichten der Requisiten auf der Bühne (wird von PerformerInnen übernommen): ca. 15 Min.

_Technischer Durchlauf: ca. 2 Std.

_Dauer des Stücks: ca. 50 Min.

_Abbauzeit: ca. 1 Std., während unseres Abbaus bitte noch keinen Lichtrückbau.

_Das Theater sollte vor Ankunft von KimchiBrot Connection alle Licht- und Toninstallationen (aufhängen, verkabeln, patchen) vornehmen;

_Bühne, Garderobe und Haustechnik sollten min. 2 Std. vor der Performance für Vorbereitung und Warm-Up zur Verfügung stehen;

_Zwei Stunden vor Performancebeginn sollten die PerformerInnen frei sein von allen technischen Aufgaben für ihr Warm-up etc.;

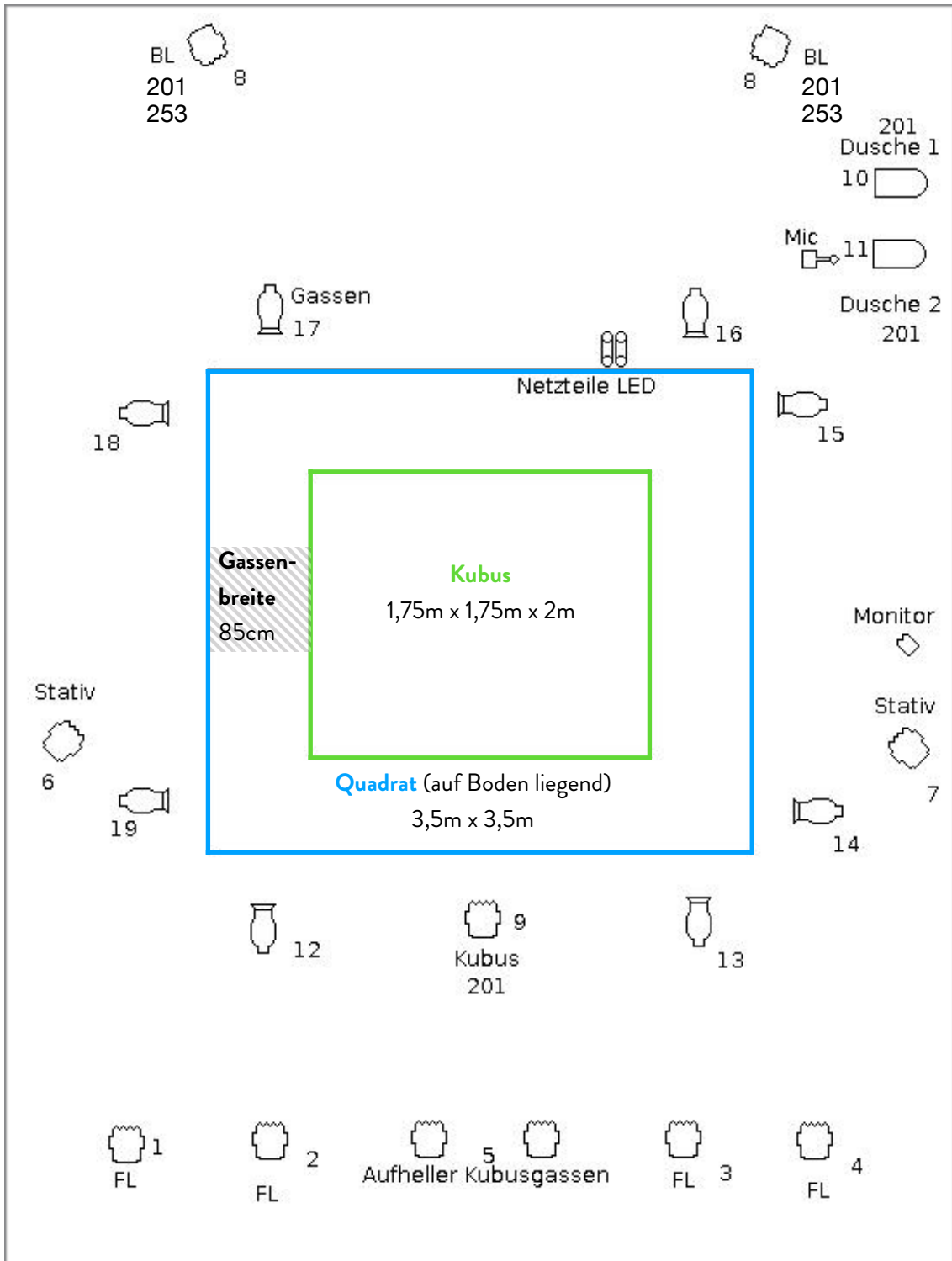
_In dieser Zeit sollten sie sich bei voller Lautstärke auf der leeren Bühne bewegen können;

_Die Bühne muss vor und evtl. auch nach dem Warm-Up gründlich gekehrt und feucht gewischt werden (ohne Putzmittel);

KimchiBrot Connection

the perfect match

Lichtplan und -stimmungen



Lampen

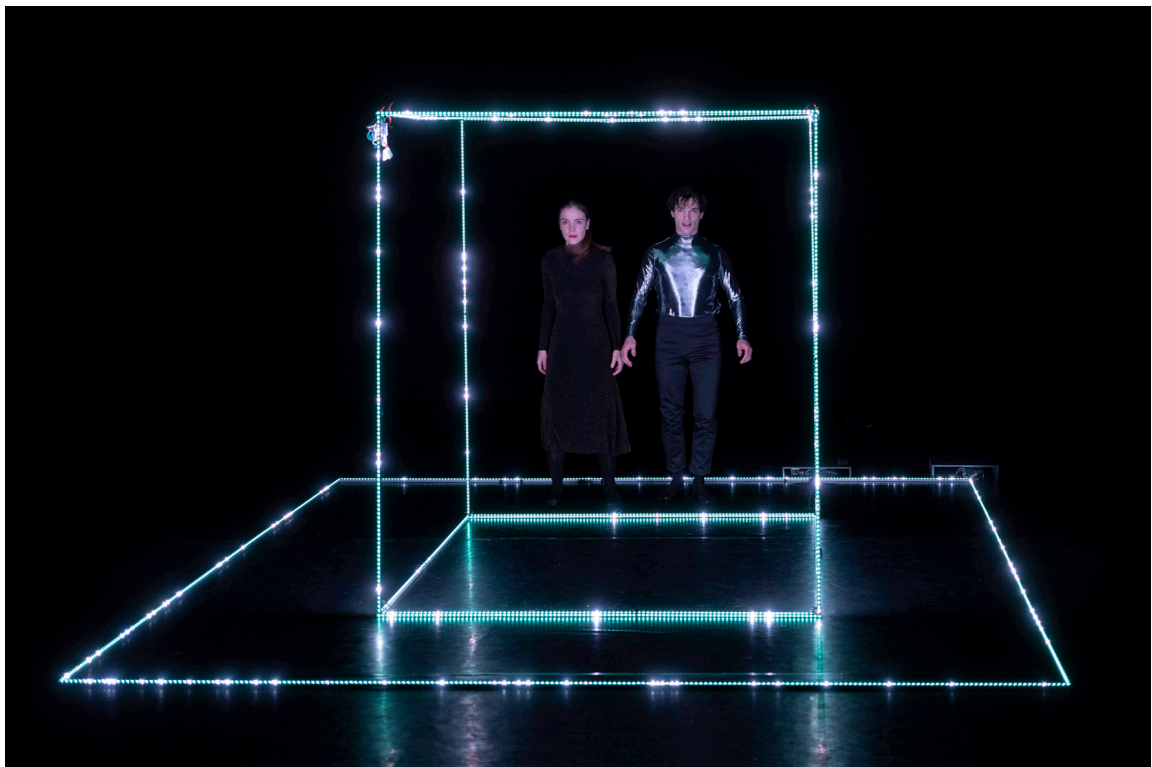
wenn möglich LED-Scheinwerfer

11x 1 kW Fresnel, davon 1x 201; 2x 253
 8x 1 kW Profiler mit Messern (scharfe Gassen)
 2x Par 64 mit 60er Brenner, 201

Stimmungen

Cue	Fade	Nr.	Einstellung
Einlass		1	Zuschauerlicht: 40 %
alle sitzen Ruhe	7 Sek.	2	Black
Interview wird abgespielt - bei Sek. 47	13 Sek.	3	13 & 16: 100 %
Follow	13 Sek.	4	14 & 19: 100 %
Follow	13 Sek.	5	12 & 17: 100 %
Follow	13 Sek.	6	15 & 18: 100 %
Start Musik	3 Sek.	7	12 - 19: 30 % 5: 70 % 7: 40%
Werbejingle Beginn	1 Sek.	8	LS 7 plus 10: 80 %
Werbejingle Ende	1 Sek.	9	LS 7
Werbejingle Beginn	1 Sek.	10	LS 8
Werbejingle Ende	1 Sek.	11	LS 7
Werbejingle Beginn	1 Sek.	12	LS 8
Werbung: „Super. Body Caren bestellt.“	0 Sek.	13	Black

Caren: „ <i>Super. Lets Go!</i> “ Huwoman: „OKAY!“	3 Sek.	14	12 - 19: 30 % 5: 70 % 6 & 7: 40%
Caren kann's besser	4 Sek.	15	LS 14 plus 8: 60 %
Huwoman gibt Caren die Duschbrause	10 Sek.	16	8: 60%
Huwoman: „ <i>Caren, was soll ich machen?</i> “ (Ende Monolog)	5 Sek.	17	LS 14
Huwoman: „ <i>Ich gehe</i> “	10 Sek.	18	Black
Caren: „ <i>Emergency Shutdown</i> “ plus 2 Sek.	10 Sek.	19	5: 30% 8: 40%
Caren: „ <i>Downloading Update</i> “	0 Sek.	20	Black
Position Caren am Mikrofon	1 Sek.	21	11: 80%
Caren: „ <i>Download Completed</i> “	0 Sek.	22	Black
Kubus öffnet sich	2 Sek.	23	1 - 4: 70% 9: 100%
Caren geht zurück in den Kubus	2 Sek.	24	Black
Applauslicht	3 Sek.	25	1 - 4: 80% 8: 35%
Auslass	5 Sek.	26	Zuschauerlicht 70 %



the perfect match KimchiBrot Connection | Koproduktion: studiobühneköln

Foto ©MEYER ORIGINALS, www.meyeroriginals.com



the perfect match KimchiBrot Connection | Koproduktion: studiobühneköln

Foto ©MEYER ORIGINALS, www.meyeroriginals.com